

**Регламент I Международного кинофестиваля
«ГЕРОЙ И ВРЕМЯ»
г. Железноводск
25 мая – 2 июня 2019 г.**

1. Статут и миссия фестиваля

Международный кинофестиваль «Герой и время» (далее – Фестиваль) является смотром игровых и неигровых фильмов, затрагивающих актуальные проблемы современной общественной жизни. Фестиваль акцентирует внимание на образе подлинного героя – выразителя духа своей эпохи.

Герой – воплощенный образ носителя высоких культурных ценностей, национальной идентичности и общественного идеала. Герой наполняет культуру энергией, жизнь – осмысленным созиданием. Отсутствие героя в любую эпоху свидетельствовало о культурном кризисе. Устойчивость и жизнеспособность культурной традиции напрямую зависит от широты и разнообразия национального «пантеона героев».

Кино – синтетическое искусство, создающее и предъявляющее обществу наиболее выразительный образ современного героя. Подлинный герой с одинаковым успехом может быть объектом хроники и художественного вымысла, литературной экранизации и исторической биографии, видео-арта и мультимедиа.

В последнее время в российском кинематографе наметилась положительная тенденция: в нем появились герои, имеющие реальные прототипы, чей патриотизм, опыт веры, преодоления трудностей закрепились в народной памяти и перекинули мост из прошлого в будущее. Кассовые сборы подобных фильмов говорят сами за себя: наличие яркого героя способно обеспечить им лидерство в кинопрокате.

Местом проявления героя в произведениях искусства часто выступает географическая граница, периферия. Историческим местом силы для русской литературы часто оказывался Кавказ с его непредсказуемостью, смертельной опасностью, первозданной природой, патриархальным укладом, столкновением этносов и культур. Пятигорск, Кисловодск, Железноводск – география и драматических приключений лермонтовского Печорина, и самого поэта, убитого на дуэли у подножия Машука. «Герой нашего времени», переведенный на десятки языков и выдержавший несколько экранизаций, – одно из свидетельств того, что жажда героя – константа русского и мирового менталитета. Метафорой этой жажды, символом очищения и исцеления по праву можно считать минеральный источник.

Первый источник на территории Железноводска, указанный кабардинским князем Измаил-Беем доктору Федору Гаазу, положил начало курорту. Измаил-Бей стал героем лермонтовской поэмы, а источник «железной воды» получил имя поэта: «Лермонтовский бювет».

Железноводск – идеальное место для уникального международного кинофестиваля «Герой и время», который станет драйвером культурного развития территории и поспособствует повышению узнаваемости в мире агломерации Кавказских Минеральных Вод, расположенной у подножия самой высокой горной вершины Европы – Эльбруса. Посещение этого уникального места станет особым событием в жизни участников и гостей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль призван способствовать:

- популяризации у отечественных зрителей кинофильмов, посвященных актуальным проблемам современности;
- актуализации подлинного киногероя как инструмента возрождения и развития отечественной киноиндустрии;
- продвижению и пропаганде российского кино на родине и за рубежом;
- развитию международного сотрудничества, культурного обмена и укреплению связей между талантливыми кинематографистами;
- созданию единой творческой среды для эффективного диалога культур;
- выявлению и поддержке молодых талантов, развитию современной драматургии и методов кинопродюсирования, созданию условий для обмена опытом и идеями;
- интенсификации взаимодействия разных видов кино – игрового, документального, анимационного – как новой творческой реальности современного кинематографа;
- популяризации среди широких слоев населения – гостей и жителей Кавказских Минеральных Вод – гуманистических идеалов, традиционных ценностей, патриотизма с помощью искусства кино;
- привлечению внимания молодежи к искусству и ее нравственному воспитанию;
- популяризации г. Железноводска как современного курорта и динамично развивающейся территории.

Стратегической целью Фестиваля является организация круглогодичной образовательной программы в формате «творческих резиденций». Уникальность разрабатываемых образовательных программ обуславливается междисциплинарным подходом: лекции, семинары, практикумы, творческие лаборатории будут охватывать весь процесс кинопроизводства. Важнейшей задачей образовательной программы станет овладение резидентами новейшими цифровыми технологиями в области кинематографа. Результаты круглогодичной работы будут демонстрироваться во время проведения Фестиваля.

3. Учредители и организационная структура

Учредители фестиваля: Правительство Ставропольского края, Администрация г. Железноводск, Русский Художественный Союз. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Ставропольского края и Губернатора Ставропольского края.

Организационная структура Фестиваля.

Правление Фестиваля – орган, определяющий регламент Фестиваля, принципы составления программы, бюджет и стратегию развития. В Правление Фестиваля входят представители Учредителей Фестиваля.

Президент Фестиваля (назначается Правлением Фестиваля) – осуществляет представительские функции на всех уровнях.

Попечительский совет – коллегиальный совещательный орган, осуществляющий общественный контроль за работой Фестиваля. Состоит из представителей органов государственной власти, авторитетных профессионалов различных областей культуры, спонсоров Фестиваля.

Дирекция Фестиваля – исполнительный орган, осуществляющий:

- материально-техническое обеспечение деятельности Фестиваля в пределах бюджета Фестиваля;
- привлечение для осуществления уставной деятельности дополнительных источников финансовых и материальных средств;
- планирование и координацию работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в подготовке и проведении Фестиваля;
- утверждение фестивальной программы, графика кинопоказов и мероприятий, сметы расходов;
- формирование жюри Фестиваля;
- анонсирование и освещение в средствах массовой информации мероприятий Фестиваля в течение всего периода его работы.

4. Программы Фестиваля

В конкурсных программах Фестиваля участвуют фильмы, отобранные Дирекцией Фестиваля.

Основная программа включает конкурс игрового кино и конкурс неигрового кино.

Помимо основного конкурса проводится специальный конкурс, в котором представлены проекты и фильмы, созданные в рамках программы творческих резиденций Фестиваля.

Внеконкурсные программы включают:

- программу «Имя. Герой и время» – цикл мероприятий, посвященный какому-либо выдающемуся деятелю отечественного кинематографа, сыгравшему важную роль в развитии мирового кино. Цикл включает в себя вручение почетной премии, ретроспективу лауреата, выставки, конференции, лекции и встречи со зрителями;
- программу «Мультимедиа. Видео-арт. Анимация», состоящую из выставок, концертов, видеоинсталляций, перформансов, творческих встреч, «круглых столов», лекций, дискуссий;
- специальные программы кинопоказов;
- образовательные программы (резиденции);
- специальную программу мероприятий в городах Ставропольского края во время и после Фестиваля.

5. Жюри

Для оценки фильмов конкурсных программ формируется два международных жюри: жюри конкурса игрового кино и жюри конкурса неигрового кино. Дирекция Фестиваля принимает на себя все расходы по проезду и пребыванию членов жюри в г. Железноводск. В состав жюри не могут входить лица, участвовавшие в создании или коммерческом прокате фильмов, отобранных для участия в конкурсных программах Фестиваля.

6. Призы Фестиваля

Жюри конкурса игрового кино присуждает следующие призы:

- Гран-при конкурса игрового кино;
- «Режиссер»;
- «Сценарий»;

- «Образ» (приз за лучший визуальный ряд; вручается оператору, монтажера или художнику);
- «Актерская работа»;
- Специальный приз.

Жюри конкурса неигрового кино присуждает следующие призы:

- Гран-при конкурса неигрового кино;
- «Режиссер»;
- «Оператор»;
- Специальный приз.

По решению Дирекции Фестиваля вручается почетный приз «Имя. Герой и время».

По итогам зрительского голосования вручается «Приз зрительских симпатий».

По решению Дирекции Фестиваля могут вручаться дипломы и дополнительные призы.

7. Порядок подачи заявок на участие

Правообладатели, желающие представить фильм для участия в Фестивале, должны заполнить регистрационную заявку на официальном сайте Фестиваля www.heroandtime.ru или на специализированной платформе FilmFreeway.com не позднее 1 марта 2019 г.

На селекцию принимаются полнометражные игровые и неигровые фильмы на языке оригинала с английскими субтитрами, созданные в течение последних 5 лет, продолжительностью не менее 40 минут.

Отбор фильмов для участия в конкурсных программах осуществляется Дирекцией Фестиваля. При формировании конкурсных программ предпочтение отдается мировым, международным и российским премьерам.

Не допускаются к участию в программах Фестиваля фильмы, оскорбляющие человеческое достоинство, пропагандирующие национальную рознь, религиозную нетерпимость, насилие.

Дирекция имеет право отказать заявителю в участии в Фестивале без объяснения причин.

Отправляя электронную заявку на участие в Фестивале, заявитель подтверждает, что является полномочным представителем правообладателя фильма и соглашается со всеми пунктами настоящего Регламента в полном объеме.

8. Права и обязанности заявителей

Заявители отобранных для участия в конкурсных программах фильмов должны до 15 апреля 2019 г. представить в Дирекцию Фестиваля следующие материалы:

- копию фильма в формате DCP;
- диалоговый лист на английском языке (для нерусскоязычных фильмов);
- цифровую копию фильма для подготовки перевода (для нерусскоязычных фильмов);
- материалы для каталога: список основного состава съемочной группы (имена продюсеров, ведущих актеров, оператора-постановщика, художника-постановщика, монтажера, сценариста и др.), синопсис фильма, биографию, фильмографию и фотопортрет режиссера, кадры из фильма;
- постер в высоком разрешении в электронном виде;

- трейлер фильма для телевизионных анонсов, размещения на сайте Фестиваля и использования для создания рекламных роликов Фестиваля;
- другие промо-материалы при их наличии.

Заявитель обязан до 15 апреля 2019 г. определить одного представителя съемочной группы конкурсного фильма для участия в работе Фестиваля.

Заявитель имеет право направить для участия в Фестивале более одного представителя съемочной группы при условии самостоятельной оплаты расходов или по согласованию с Дирекцией фестиваля.

9. Права и обязанности Дирекции

Заявители, чьи фильмы отобраны для участия в конкурсных программах Фестиваля, будут оповещены Дирекцией не позднее 31 марта 2019 г.

Дирекция Фестиваля имеет право использовать предоставленные материалы фильмов-участников и фрагменты фильмов (не более трех минут) в целях информирования зрителей и продвижения Фестиваля.

Дирекция имеет право показать каждый фильм во время проведения Фестиваля не более пяти раз, а также в течение года в рамках специальных мероприятий Фестиваля по согласованию с правообладателями.

Расходы по пересылке копий фильмов, включенных в программы Фестиваля, несет Дирекция Фестиваля. Расходы по хранению и страхованию копий фильмов во время Фестиваля оплачиваются Дирекцией Фестиваля.

Дирекция берет на себя расходы по проезду и пребыванию в г. Железноводск одного представителя фильма, включенного в конкурс Фестиваля.

Дирекция решает вопросы о приглашении гостей и условиях их пребывания на Фестивале в индивидуальном порядке.

Дирекция имеет право в любое время вносить изменения в настоящий регламент.

10. Мероприятия, проводимые после Фестиваля в течение года

Дирекция Фестиваля в соответствии с целями и задачами Фестиваля в течение года осуществляет комплекс дополнительных мероприятий, включающих образовательные программы, специальные показы фильмов-участников Фестиваля, ретроспективы, творческие встречи и пресс-конференции в различных регионах и городах Российской Федерации, а также за рубежом.

11. Адрес и контакты Дирекции Фестиваля

E-mail: info@heroandtime.ru, heroandtime@gmail.com

Программный директор Фестиваля – Алена Сычева alenared@gmail.com